



RA

luna



13



10

12

11

13

The first day with BELLINA

The BELLINA, the smallest 4 x 4 camera in the world, will be your faithful companion wherever you go. Please read the following instructions carefully.

The more important working parts are as follows:

- | | |
|---|---|
| ① Quickwind lever | ⑧ Button for setting shutter speeds |
| ② Release button | ⑨ Release dials for front panel |
| ③ Comparison table - Symbols: Distance | ⑩ Film number window with metal slide lever |
| ④ Accessory shoe | ⑪ Tripod hole |
| ⑤ Flash contact (also for electronic flash) | ⑫ Locking dial for camera back |
| ⑥ Focussing by symbols | ⑬ Film guide |
| ⑦ Lever for stop settings | |

All that is necessary to start taking successful pictures is your BELLINA and a 127 film: whether black and white or colour, the BELLINA is your guarantee for good pictures.

The back of the camera is opened by releasing the locking device (12). To insert the film roll down the left film guide (13) and introduce the end of the film into the slot of the take-up spool. Close the film guide (13) and operate quick wind lever once, making it its full course. Then close the locking dial (12) securely, and operate quick wind lever as many times necessary to make "No. 1" appear in the film number window.

bildung es zeigt. Mit dem Tubus gleichzeitig der Auslöser (2) schliessen, der nur darauf wartet, sich und ruckfrei heruntergedrückt werden.

Daß haben Sie nicht vergessen, beim Auslösen die Entfernung (6) sowie Verschlussgeschwindigkeit und die Blende (7) einzustellen. Das ist einfach!

Symbole auf dem Frontring (8) erleichtern die Entfernungseinstellung. Was es genau wissen will, schaut auf die kleine Orientierungsscheibe (3) oben auf der BELLINA.

Auf diesem Schild sehen Sie links die Symbole, rechts daneben sind diese Symbole Meter-Zahlen ablesbar. Dabei bedeutet das kleine \blacklozenge Schnappschuß-Einstellung = T m. Diese Angaben sind für den ernsthaften Amateur ge-

genügend.
Die Kombination von Blende, Verschlussgeschwindigkeit bzw. Belichtungszeit gilt für ungefederte Photokameras folgende Faustregel (die Janwerte beziehen sich auf DIN-Filme):

Aufnahmeobjekt	von	leicht
	Sonne	bedeckt
sehr helle Motive, z. B. am Meer, im Schnee im Gebirge	Blende 16	Blende 11
	1/125 sec	1/125 sec
mittelhelle Motive, Personen, Landschaften, Naahmotive	Blende 8	Blende 8
	1/125 sec	1/250 sec
dunkle Motive, unter Blumen, im offenen Schatten, in Straßen	Blende 8	Bl. 5,6
	1/30 sec	1/20 sec und Blitzlichtsteuer.

Doppelbelichtungen sind ausgeschlossen, denn der Auslöser ist in der Camera gebildet und erscheint erst wieder, wenn die Schnellfränsporthebel (1) ansatz bis zum Anschlag durchziehen. Das Filmfenster (10) ist ebenfalls sichtbar, wenn Sie den kleinen Metallchieber zurückgeschoben haben - zeigt Ihnen, wie lange Sie ansportieren müssen, um die nächste Aufnahme machen zu können.
Zu Blitzlichtaufnahme am Abend des ersten Phototages der BELLINA bietet sich die kleine LUXI-Blitz-

leuchte von BILORA an. Sie paßt am besten zur BELLINA. Bitte, denken Sie daran, daß die Verschluss-Geschwindigkeit bei Blitzlichtaufnahmen immer 1/30 sec betragen muß. Natürlich können Sie auch Ihr Elektronenblitzgerät verwenden.

Nach dem Photographieren kehrt der Tubus in die Camera zurück. Wie - das zeigt Abbildung 1.

Zur BELLINA gehört ein hübscher Plastikbeutel mit Tragriemen. Die zur BELLINA passende Blitzleuchte „LUXI“ von BILORA sollte hinzukommen, ebenso wie ein Stativ der gleichen Marke. Ein elegantes Etui, das in die BELLINA, die LUXI-Leuchte und sechs Blitzlampen, empfiehlt sich als unentbehrliches Autozubehör.

Diese AUTO-BELLINA-Packung paßt in jeden Handschuhkasten.

Und nun viel Freude
mit der BELLINA!

Besondere Fragen beantwortet Ihnen gern der

BILORA-Kundendienst
5608 Radewormwald - Germany



Stative Tripods Pieds Statieven Treppeldi Tripodes Jalusta Stativ Stativer
Cameras Cameras Apparate Cameras Apparecchioes Cámaraas Valokuvauskooje Kameror Kameraer
Zubehör Accessories Accessoires Toelbjoeren Cerecdata Accessorios Lisätarvikkeita Tillbehör Tillbehär

KÜRBI & NIGGELOH · 5608 RADEVORMWALD · RHLD.

www.kameraschaetze.de



GEBRAUCHSANLEITUNG INSTRUCTIONS MODE D'EMPLOI GEBRUIKSAANWIJZING
ISTRUZIONI INSTRUCCIONES, KAYTTOOHJE BRUKSANVISNING BRUKSANVISNING

Bellina

www.kameraschaetze.de

Ihre neue Begleiterin auf allen Wegen heißt BELLINA und ist die kleinste 4-4-Camera der Welt. Die BELLINA bittet um Ihre Aufmerksamkeit für wenige Minuten.

Hier Ihre wichtigen Funktionsteile:

- | | |
|--|---|
| ① Schnelltransporthebel | ⑦ Hebel für
Blendeneinstellung |
| ② Auslöser | ⑧ Knopf zum Einstellen der
Verschlussgeschwindigkeiten |
| ③ Orientierungstabelle
(Symbole - Meter) | ⑨ Knöpfe zum Einschleiben
des Tubus |
| ④ Bucherschuh | ⑩ Filmfenster mit
Metallschieber |
| ⑤ Blitzkontakt (auch für
Elektronenblitzgeräte) | ⑪ Stativgewinde |
| ⑥ Entfernungseinstellung
über Symbole | ⑫ Rückwandverschluss |
| | ⑬ Filmführungshebel |

Erster Phototag mit der BELLINA

Vor Ihnen auf dem Tisch steht die BELLINA, daneben ein Rollfilm 127/36. Ob schwarz/weiß oder farbig - für beide Filme garantiert die BELLINA gute Erfolge!

Leicht löst sich der Rückwandverschluss (12) lösen, der erste Film kann in die BELLINA eingelegt werden. Sie klappen den linken Filmführungshebel (13) nach unten, schieben den Film in den Schlitz der Leerspule, klappen den Filmführungshebel wieder zu, ziehen den Schnelltransporthebel einmal bis zum Anschlag durch und betätigen dann - die Rückwand haben Sie vorher wieder aufgeschoben und verriegelt - solange den Schnelltransporthebel, bis im Filmfenster die Nr. 1 erscheint.

Starklar ist die BELLINA erst, wenn Sie den Tubus bis zum Anschlag herausgezogen haben - die BELLINA sieht dann so aus, wie die erste